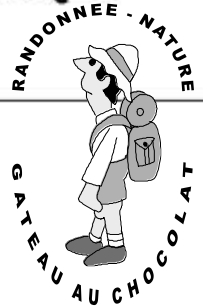




# maison pour tous

## Club Rando



Cher(e)s Randonneuses (eurs)

Voici les informations pour la balade du **Dimanche 6 Octobre 2019**

Lors d'une précédente balade dans le 15<sup>ème</sup> arrondissement, en passant devant le musée Bourdelle, que nous avons trouvé très joli vu de l'extérieur, certains d'entre vous ont demandé à le visiter. Nous avons également vu le départ de la balade sur la petite ceinture. Comme cela ne faisait pas l'objet de la sortie du jour j'avais répondu que nous le ferions une autre fois. Ce jour est arrivé ! Le musée Bourdelle sera le but de notre sortie de Dimanche ainsi que le parcours de la petite ceinture. J'ai donc trouvé un parcours alliant ces 2 idées sur le site internet « un petit pois sur dix ». Nous allons faire ce parcours en sens inverse de ce qui est décrit sur le site afin d'aller vers le musée. (Pour vous je le traduis dans le sens de notre marche)

### Détail parcours :

**Distance** : 8 km soit 2h de marche.

Dénivelé : 61m positif et 44m en négatif. Bref quasi plat.

**RdV** : 15mn avant le départ du train devant la gare de Savigny au niveau des tourniquets coté quai pour paris.

Nous prendrons le train de 9h23 jusque la gare d'Austerlitz puis la ligne 10 du Métro jusque Javel André Citroën (arrivée à 10h13)

**ATTENTION** : Le plan VIGIPIRATE est toujours d'actualité dans les musées et le musée Bourdelle n'accepte pas les « bagages » et gros sacs il convient donc de prendre le plus petit sac possible pour cette sortie afin de pouvoir entrer dans le musée.

La consigne ne prend pas les sacs.

### Cout de la Sortie :

billet de train aller - retour Savigny/Paris (8,90€ si achat à l'unité)

Le musée Bourdelle est gratuit pour les collections permanentes. L'audio guide coute 5€ si vous souhaitez le prendre.

L'exposition temporaire « Back-side, dos à la mode » est quant à elle payante 10€. Je n'ai pas prévu de la faire mais vous êtes libre de la choisir ou non. Elle se termine le 17 novembre.

Sylvie et Sandrine

## Description de la randonnée

Départ métro Javel Parc André Citroën.

A la sortie du métro, rejoindre le parc Citroën. Traversez le parc sur toute la diagonale pour ressortir rue Leblanc. Au carrefour en face du café le terminus se trouve l'accès à la promenade de la petite ceinture et le début du parcours décrit sur le site « un petit pois sur dix ».



### •| La Petite Ceinture |•

Pour débuter cette balade, je vous suggère de découvrir le tronçon de la Petite Ceinture ouvert au public qui vous conduira de la station Balard au parc G. Brassens. Une façon de découvrir la ville d'en haut !



Au bout de la petite ceinture prendre la rue Olivier de Serres vers la gauche pour rejoindre ensuite sur votre droite la rue de la Saïda bordée de beaux immeubles en briques jaunes



### •| Le Passage de Dantzig |•

Prenez le Passage de Dantzig sur votre gauche et passez devant « La Ruche », une résidence artistique fondée par le sculpteur Alfred Boucher, célèbre au XIXe pour ses bustes des têtes couronnées. Le bâtiment principal que l'on voit depuis la rue est l'ancienne rotonde des vins de l'Exposition Universelle de 1900 conçue par l'équipe d'Eiffel. Boucher racheta le bâtiment et l'implanta sur ce terrain afin d'y installer des ateliers au loyer très bas pour des jeunes artistes (Zadkine, Léger, Soutine, Chagall ou Modigliani y sont passés). Il les qualifiait d'abeilles, d'où le surnom de « La Ruche » pour le bâtiment.



Traversez le parc Georges Brassens et ressortez rue Brancion et prenez la rue Fizeau (face au Marcher aux livres). Faites un détour par la rue Victor Galland afin d'admirer quelques fresques.

Tournez sur votre gauche et suivez la rue Castagnary.

•| [La rue Castagnary et la Villa des Charmilles](#) |•



En arrivant dans la rue Castagnary, on découvre les voies ferrées de la Gare Montparnasse et au loin la silhouette d'un phare... la Bretagne serait elle si proche ???

En chemin vous croiserez ce phare réplique de celui du port du Croisic qui indique la présence d'une grande halle de vente de poissons, aujourd'hui fermée.

•| [La rue Santos-Dumont et sa Villa](#) |•

Changement de décor quand vous entrez dans l'ensemble situé entre les rues des Morillons, Castagnary et Brancion qui constituait au XIXe un des Villages de l'Avenir créé par le promoteur Alexandre Chauvelot (à qui l'on doit également les quartiers de Plaisance et des Thermopyles). On découvre alors des immeubles bas, des maisonnettes colorées... on retrouve même les soeurs jumelles de la rue Dieulafoy (dans le quartier des Peupliers dans le 13e).



Faites un petit détour par la Villa des Charmilles, impasse pavée et représentative du souhait d'Alexandre Chauvelot pour ses Villages d'Avenir : des petits immeubles avec jardins pour les classes ouvrières de l'époque.

Tournez juste après dans la rue Charles Weiss puis encore à gauche rue Labrouste puis à Droite rue Franquet. Allez jusqu'au bout pour rejoindre la rue Santos-Dumont



On découvre sur la gauche au détour du virage une charmante ruelle en impasse, pavée, qui croule sous la verdure : la Villa Santos-Dumont. Celle-ci, construite dans les années 20, a vu passer de nombreuses célébrités : le sculpteur Zadkine, Fernand Léger, Georges Brassens...

Revenez sur vos pas et remontez la Rue Santos-Dumont jusqu'à la rue Vouillé.

Rejoignez la médiathèque Marguerite Yourcenar situé rue d'Alleray en passant par la rue Corbon. Belle école primaire juste a coté.

• | *La rue d'Alleray et ses voies cachées* | •



Tournez ensuite à gauche dans la rue d'Alleray, bordées d'immeubles aux architectures éclectiques : on y découvre un ancien garage auto, des immeubles de différentes époques et surtout deux jolies voies privées : le Hameau d'Alleray et la villa Hersent. Malheureusement, il semblerait que les habitants de ses ruelles toutes vertes aient peur d'un petit pois puisque je m'y suis vue refuser l'accès ! Leurs secrets resteront donc gardés...

• | *Autour de Vaugirard* | •



Rejoignez la rue Vaugirard. N'hésitez pas ensuite à pousser la porte du n°283 de la rue Vaugirard (la porte est ouverte en journée), vous découvrirez un ensemble qui vous donnera une idée d'à quoi ressemblait le village de Vaugirard.

Vous pouvez vous diriger juste en face vers le square de la place Adolphe Chérioux bordé d'immeubles aux façades travaillées.

L'auteur de ce parcours propose ensuite de se diriger vers le Square de Vergennes mitoyen du 283 rue Vaugirard où se cachent sous la verdure de belles maisons. Une en particulier retient l'attention : il s'agit de l'ancienne habitation du maître-verrier Louis Barillet ainsi que de ses ateliers. Construit en 1932 par l'architecte Robert Mallet-Stevens, ce bâtiment est identifiable par sa magnifique verrière et son unique poteau central qui porte toutes les charges de la construction – véritable prouesse technique.

Son parcours s'arrête ici mais le notre se poursuit vers le musée en empruntant la rue Vaugirard jusqu'à la rue Dulac sur la droite, puis rue Falgière sur la gauche et enfin le musée se trouve rue Antoine Bourdelle.

*Petit rappel* : Si nous souhaitons continuer à avoir accès à ces petites impasses et cours d'immeubles décrites dans les différents parcours, merci de rester discret pour ne pas troubler la quiétude des lieux. C'est à cause de l'irrespect de certains touristes que des petits passages ou voies privées sont fermées aux visiteurs.

**Le saviez-vous :**

La **rue de Vaugirard**, qui traverse les 6<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> arrondissements, est la plus longue voie de Paris intra-muros, avec 4 360 mètres de longueur, correspondant à quatre cent sept numéros d'immeubles.



