

RAPPORT MORAL 2018

QUI SERA PRÉSENTÉ À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA MJC

SAMEDI 22 JUIN 2019

Tout d'abord, le conseil d'administration et moi-même vous remercions toutes et tous pour votre présence ce matin. Bonjour à tous ceux que je n'ai pas eu l'occasion de saluer, et merci d'être là aux élus présents, représentant fédération régionale des MJC en Île-de-France...)

Je ne vais pas dévoiler le rapport d'activités de l'année qui vous sera présenté après moi par notre directeur, Philippe Depoux, mais je vous propose de revenir sur quelques orientations que nous avons posées l'année dernière pour cette saison 2018/2019 et de les mettre en perspective.

Concernant la communication

- La présentation des courriels de relance pour les manifestations a été améliorée. Vous les recevez régulièrement. Jean-François Lupi, notre chargé de communication, mesure maintenant régulièrement l'impact de notre page Facebook. Il a relevé que plus de 4 700 personnes déclarent « l'aimer » - selon la terminologie Facebook - Le noyau dur des personnes que nous atteignons se situe dans la tranche d'âge des 35/44 ans alors qu'au plan national ce sont les 25/34 ans qui utilisent le plus Facebook. Nous aimerions gagner en audience auprès d'un public plus jeune, mais la forme et les contenus de nos messages les concernent-ils ? La question reste ouverte, nous continuons notre réflexion.

Site et newsletter :

C'est Pierre Lafargue, membre du CA de la MJC, qui œuvre pour mettre à jour dans les meilleurs délais le Site de la MJC. Il a initié en début d'année une newsletter semestrielle.

Nous remercions chaleureusement les deux principaux acteurs de notre communication.

Plaquette d'activités

Fin août, une plaquette d'activité a été diffusée dans toutes les boîtes aux lettres. Le CA a fait le choix financier de ne pas renouveler l'opération la saison prochaine.

En effet, si nous avons constaté que pour la saison 2018/2019 la plaquette a bien rempli son office : réaffirmer l'identification des activités de la MJC sur le territoire et auprès des saviniens, cela ne s'est pas traduit par une augmentation significative du nombre d'adhérents et de cotisations.

En remplacement de cette affectation de dépenses il est proposé :

- de renouveler la conception de la plaquette pour la saison 2019/2020. Nous avons sollicité la mairie qui a accepté d'imprimer 1 000 exemplaires pour les besoins de la journée porte ouverte, du forum des associations et de la distribution courante au public durant la saison.
- De composer une affiche générique des activités qui fera l'objet d'un large affichage.
- De recomposer les calicots de la façade de la MJC pour rajeunir et réactualiser l'identification de notre maison.

Concernant les spectacles :

J'avais annoncé que nos propositions de spectacles s'élargiraient aux **petites sections des écoles maternelles ainsi qu'aux collégiens**.

Pour **les tout-petits** le bilan est très positif avec 8 représentations entre le spectacle dansé de Maud Miroux « Petit ventre » qui a rassemblé, en plus des petites sections d'écoles maternelles, des enfants des crèches et le spectacle de contes « Pauvre loup » de Dominique Senicourt pour lequel nous avons dû rajouter des séances ;

J'en profite pour vous annoncer que Dominique, notre trésorière, et conteuse bénévole, est à l'initiative d'une journée du conte qui aura lieu la saison prochaine.

S'agissant des **collèges** le bilan est plutôt négatif puisque nous n'avons réussi à toucher que quelques classes du **collège Mermoz** à l'occasion d'une séance du mois du film documentaire.

Pour **les lycées** il nous reste encore des efforts à fournir dans la prise de contact avec les équipes enseignantes, le lycée Corot n'a participé lui aussi qu'au mois du film documentaire. Le lycée Monge, plus proche dans la relation, a, lui, répondu à notre proposition : le spectacle de la 56ème compagnie « En même temps ».

Faute de moyens d'accompagnement financier nous n'avons pu mener cette saison qu'une seule action culturelle en lien avec le spectacle « En même temps » avec le lycée Monge, grâce au concours bénévole de la 56^{ème} compagnie.

Concernant l'axe animation/jeunesse,

Nous avons depuis le mois d'octobre, recruté un service civique, Andry RAKOTONIAINA, qui est entre autres en charge d'animer l'espace « Cafet' » et plus particulièrement de faire le lien avec le public des deux lycées. Si la fréquentation de la « Cafet' » par les lycéens a sensiblement augmenté, peu de projets émanant des jeunes eux-mêmes ont vu le jour.

Je relèverai toutefois le projet exemplaire qu'a développé Maïlie Briongos, élève en option audiovisuel au lycée Corot, qui a préparé son court métrage « A time of war » avec l'aide de la MJC. Maïlie l'a ensuite présenté pendant le vernissage de l'exposition « Corps & Graphie » où le peintre Jean-Marc Le Jeune a restitué la trace des danseurs captée au cours de « l'original style battle ».

Ce projet s'inscrit tout à fait dans notre **souhait de relance des expos de jeunes artistes dans la « Cafet' »**.

La musique :

La dimension musicale nous semblant être un bon support pour toucher la jeunesse nous avons cette saison tenu le rythme avec les jams de « la Fée des jam » sur une saison complète à raison d'une Jam par mois, avec une moyenne d'une soixantaine de spectateurs par séance. Nous avons à chaque fois privilégié le passage en première partie d'un groupe local principalement dans le registre rock (au sens large du terme) mais aussi avec quelques incursions en jazz et électro.

Contre toute attente, on constate que le public des jams ne se situe pas dans la tranche d'âge des adolescents comme nous l'aurions souhaité, mais plutôt dans celle des trentenaires et plus.

Pour affirmer plus encore notre dimension musicale nous avons souhaité clore la saison 2018/2019 le **dernier week-end de juin avec un point d'orgue** symbolique de notre programmation.

Vous y retrouverez :

*le vendredi 28 juin une soirée de 3 concerts "Biskorinight" porté par le collectif de musiciens/plasticiens « **Odd Fiction** »,

* le samedi 29 juin une soirée exceptionnelle de clôture de la saison des Jams.

* Et le dimanche 30 juin en après-midi, à l'initiative de notre coach Hip Hop Ismaël Diallo, un nouveau concept de battle/Jam où les Hip Hopeurs évolueront aux rythmes de musiques improvisées en direct. Nous vous attendons nombreux à ce week-end entièrement consacré à la musique.

Quelques autres perspectives pour la saison prochaine :

Outre celles que je viens d'évoquer, l'axe jeunesse a besoin d'être renforcé dans **l'animation de la « Cafet' »**. **Il nous faudrait créer les liens qui nous font défaut avec le lycée Corot ; pourquoi pas avec les professeurs de l'option musique en imaginant des partenariats de projets en rapport avec les jams par exemple.**

Dominique Senicourt en reparlera dans son rapport financier, mais comme j'ai pu l'esquisser, à l'exception d'une subvention exceptionnelle municipale pour un projet culturel autour du spectacle « et la tortue... », nous sommes contraints à l'auto-financement. Cela nous laisse peu ou pas de marges de manœuvre économiques pour organiser de nouvelles manifestations ou des actions culturelles dans les écoles en accompagnement des spectacles.

Nous engagerons des recherches de subventions pour tenter de financer quelques actions.

Notre matériel et nos mobiliers vieillissant, il nous faudra également solliciter des subventions d'investissement.

Toujours compte tenu de cette contrainte financière, nous avons été amenés à arrêter certains cours trop déficitaires (la danse africaine, djembel, danse orientale pour enfants) ; d'autres ont été créées : l'ensemble jazz et le théâtre adultes qui remportent un franc succès et nous ouvrirons à la rentrée un cours de Zumba et un cours de percussions pour enfants.

Deux événements :

Je vais maintenant vous parler de deux événements fédérateurs que nous proposons de créer durant la saison 2019/2020.

Fédérateurs, puisqu'ils seront organisés en collaboration avec d'autres structures et qu'ils feront appel à la participation des saviniens au travers de diverses associations.

Le 1er se tiendra le premier week-end de février et sera consacré aux musiques actuelles en lien avec les conservatoires du territoire Grand-Orly Seine-Bièvre.

Le 2ème aura lieu la 3ème semaine de juin jusqu'à la fête de la musique et concernera toutes les disciplines artistiques. Des « petites formes » seront proposées au public dans divers lieux attendus ou inattendus afin de susciter des commentaires et des échanges entre participants et spectateurs.

Reste à trouver un nom à ces événements.

Remerciements

Je tiens à remercier

- le collectif de 4 MJC et de l'association musicale Ad'Hoc pour l'organisation de « la Fée des jams »
- La ville qui nous met à disposition deux employés communaux et les locaux dont elle assure l'entretien et qui finance le poste du directeur.
- Notre régisseur, Frédéric Brault à la technique aujourd'hui, toujours présent avant pendant et après les concerts, les spectacles, pour l'installation des salles.

Je voudrais enfin remercier tous les bénévoles qui s'engagent dans les projets et le fonctionnement de la MJC et qui y consacrent leur temps et leur énergie.

Cette année je voudrais saluer plus spécialement d'un côté Jacques Senicourt et Rosette Pierret qui ont repris la comptabilité depuis quelques mois et de l'autre Elisabeth Dupraz et Sylvie Cadrecha qui s'occupent du secrétariat de la maison, qui sont là chaque vendredi et davantage encore en début d'année. Enfin, « un coup de chapeau » à Jean-Claude Hardy qui assure sans relâche la veille et la maintenance de notre parc informatique.

Je vous remercie de votre attention.

Agnès Dupart, Présidente de la MJC